

NV NV NV

P-Floyd, Anderstorpssalen, Skellefteå

Hur stora är Pink Floyd i Skellefteå?

Nästan gigantiska.

Hur annars kan man förklara att Anderstorpssalen var välfylld, ditlockad av coverbandet P-Floyd, en kväll då det erbjöds fem andra konsertalternativ?

DALABANDET P-FLOYD anses allmänt vara de bästa Pink Floyd-uttolkarna i Sverige. På lördagskvällen hade de för första gången sökt sig så långt upp norrut som Skellefteå

och de bjöd på hela dryga tre timmar inklusive en paus.

Pink Floyd, den progressiva rockens kanske tyngsta utpost, har kommit in i ett trendstim igen och nu öppnas dörrarna mot en ny generation av lyssnare till bandet som passerat 40-årsstrecket.

Scissor Sisters har plockat upp "Comfortably Numb" och Eric Prydz nya singel är baserad på "Another Brock In the Wall (Pt 3)", två låtar från "The Wall", vilka självfallet passerade under showen. Ska jag gissa vilken nästa blir som ges en dansgolvschans kan det bli "Run Like Hell", som P-Floyd avrundade kvällen med.

Nåväl den första halvan var rätt seg. Visst, det var minst sagt laddat med ljus och ljud – gruppen har gjort ett jättejobb med att återskapa soundet – men bandet strålade inte i kapp med sin anläggning. Det kändes ofta introvert och utan större vilja att kommunicera, även om introarrangemanget till "Money" var festligt.

Under andra halvan funkade det betydligt bättre och surrogatet lyfte rejält.

DET BLEV SÅVÄL HYLLNINGEN till den i fjol bortgångne ursprungsmedlemmen Syd Barret (som bara var med på första plattan, -67), "Shine On

You Crazy Diamond" som dennes 40 år gamla "See Emily Play". Körsångerskan Catharina Henningson fick verkligen visa sig på styva linan i den märkliga ordlösa "The Great Gig in The Sky" med dess stora utspel som handlar om dödsskräck.

PUBLIKEN TOG SEDAN helhjärtat över "Wish You Were Here" och till publikens jubel gjorde bandet bland annat "Dark Side Of The Moon" som extranummer.

Jag var minst sagt skeptiskt i grunden till idén, men P-Floyd lyckades på något sätt övertyga även mig.

Lars Andersson



Ljussatsning. P-Floyd laddade rejält med ljus och ljud, men det var första efter paus det verkligen lyfte, anser NV:s recensent.