

# Ären går men "The Wall" består

Pink Floyds The Wall lever vidare i en svensk version. Det är P-Floyd från Falun, som satt upp verket i tre omgångar. Efter sex succéforeställningar i Stockholm kommer de nu till Slagthuset i Malmö.

## MUSIK / INTERVJU

Hans Bengtsson  
hans.bengtsson@skd.se

**Konsert.** / -Två gånger har vi satt upp The Wall i ladån hemma på min gård i Skog, berättar initiativtagaren, kapellmästaren och gitarristen Janne Stumsner. Det var 2001 och 2004. Nu har vi kört i Stockholm, och så ger vi två föreställningar på Slagthuset i Malmö den 26-27 maj. Sedan dröjer det nog ett bra tag till nästa gång.

Att ge sig på storverket The Wall kan tyckas vara ett riktigt kamikaze-projekt. Men är man Pink Floyd-frälst som Janne Stumsner så existerar inte ordet omöjligt.

- Fast när jag började prata om de blev jag i princip idiotförklarad. Alla andra tvekade, men inte jag. Och det gick ju.

Det började egentligen redan för tio år sedan. En krögare i Falun bad Janne sätta ihop något i musikväg och spela på krogen.

- Det blev ett sjuk Pink Floyd-låtar. Bandet har följt mig sedan jag var i tioårsåldern. Och för mig är de fortfarande störst.

- Det började med att min storasyster fick Pink Floyds album Atom Heart Mother. Hon spelade bara några spår, sedan stack hon skivan i niiven på mig. Hon misstänkte att det var något för mig som gillade konstig musik.

- Det var i början av 70-talet. Och



Janne Stumsner satte upp The Wall på sin gård.

jag var fast direkt. Inte blev det sämre när Dark Side of the Moon kom. Det var nästan en religiös upplevelse. Bättre än så kunde det bara inte bli, tyckte jag då och tycker fortfarande. Det är en av de absolut bästa rockskivor som gjorts.

### Spritt sprängande galen

Intresset har bara vuxit. Han började själv spela Pink Floyd-låtar. Och för tio år sedan gjorde han det med band på en krog i Falun.

Två år senare fick han för sig att göra om det hemma på gården i Skog, som ligger mitt i skogen knappt två mil utanför Falun. I den gigantiska lo-

gen är det 18 meter i tak och där skulle det passa med Pink Floyd, tyckte Janne.

- Fast det var jag ensam om. Jag såg möjligheterna, men betraktades som spritt sprängande galen. Mina kompisar trodde det hade slagit slint totalt. Men jag fick ett par killar med mig och vi började riva ur ladån.

- Och så för åtta år sedan körde vi vår första Pink Floyd-konsert i Skog. Första året gick med brakförlust, andra blev det plus minus noll. Tredje sommaren var det fullsatt och så har det fortsatt. Vi har kört tre dagar varje gång och tagit in runt tusen personer per föreställning.

- Det handlar alltid om Pink Floyd och två gånger har vi satt upp The Wall. Publikerna kommer inte bara från Sverige utan också från Norge, Finland, Danmark, Belgien, England med mera. Förra sommaren kom fyra personer från Vatikanstaten. Det är nog de mest exklusiva gästerna vi har haft i ladån.

### Egen Wall-version

P-Floyd har gjort en egen version av The Wall. Den är som originalet, fast mer.

- Vi har använt oss av både skivan, filmen och scenversionen. Allt från skivan har vi med, plus en låt som bara fanns med i Pink Floyds livekonserter. Det är en utfyllnadslåt som spelades som näst sista nummer i första akten medan muren byggdes klar.

- Vi har gjort en mix mellan filmen, plattan och liveversionen. Vi har filmade inslag som visas på duk och två skådespelare som agerar på scenen. Det är mycket ljud- och ljuseffekter. Bara tekniken fyller en stor trailer.

Självljudd finns också muren med i packningen. I demonerat skick består den av 300 pappkartonger.

Pink Floyd-gitarristen David Gilmore har fått en videoupptagning från en av P-Floyds The Wall-konserter.

- Och via hans personliga assistent

har vi fått en hälsning med uppmaningen: "keep up the good work!"

### Dalhalla nästa sommar

I samband med Berlinmurens fall satte Pink Floyd upp The Wall på plats. Självljudd åkte Janne ner och var med om begivenheten.

- Det var en upplevelse. Fast jag tycker nog att vår egen version är bättre än den som gavs i Berlin. Den är dessutom längre. Vår är cirka två och en halv timme.

Nu ges två exklusiva konserter på Slagthuset i Malmö, 26-27 maj. På scenen medverkar åtta musiker, två skådespelare, två ljudtekniker och två ljusstechniker plus de som bygger muren.

- Det kommer att dröja innan vi sätter upp The Wall igen, säger Janne Stumsner.

- Det blir annat program i ladån i Skog i sommar, fast självljudd Pink Floyd-musik. Där kör vi den 1-2 juli.

- Nästa år är det dags för ett projekt som jag jobbat med i tre år. Då skall vi spela i stenbrottet i Dalhalla tillsammans med Dalasinfoniettan och en kammarkör, 32 personer i orkestern och 34 i kören. Det blir två konserter med Pink Floyd-låtar, 24-25 augusti.

- Det är fantastiskt att det har gått i lås. Det är ett kulturellt erkännande av det vi gör.